

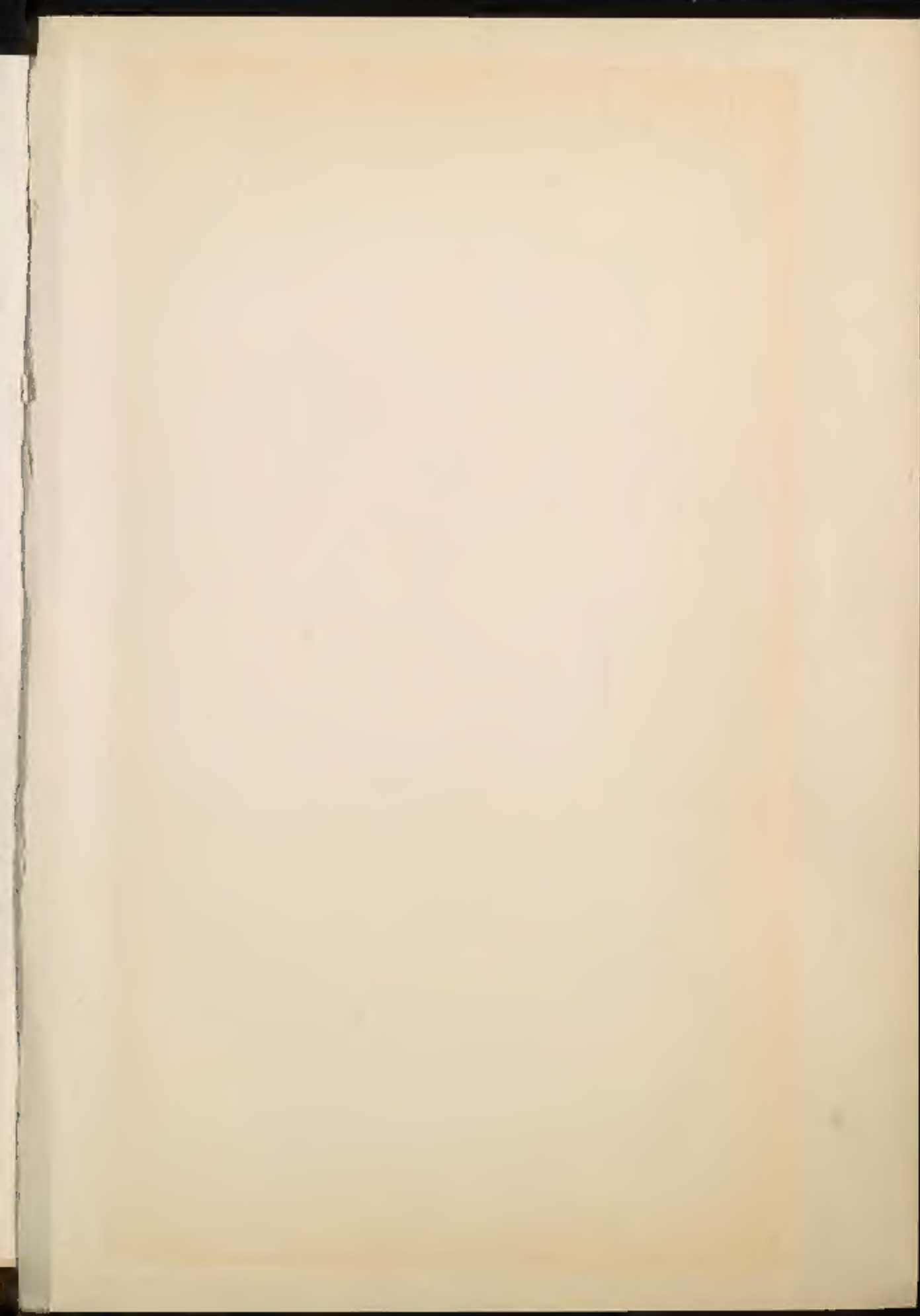


Gaylord
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES





مِنَاطِرُ الْغَوَايِدِ

بين الأساتذة

عبد الله البستاني	عبد القادر المغربي	انستاس الكرملي
عضو المجمع العلمي العربي	رئيس المجمع العلمي السابق	عضو المجمع العلمي العربي
وصاحب معجم البستان	وعضو مجمع اللغة الملكية	وعضو مجمع اللغة الملكية

مَكْتَبَةُ الْقُدْسِ

إِصْبَاحُهَا بِحَسَابِ الْبَرِّقِ الْقُدْسِيِّ

القاهرة - باب الخلق - حارة الجداوى ١ - يدرب - مادة

(سنة ١٣٥٥ وحقوق الطبع محفوظة)



مُنَاطَرَةُ الْغَوْثِ بِإِسْنَةِ

بين الأساتذة

عبد الله البستاني	عبد القادر المغربي	انستاس الكرملي
عضو المجمع العلمي العربي	رئيس المجمع العلمي السابق	عضو المجمع العلمي العربي
وصاحب المجمع البستاني	وعضو مجمع اللغة الملكي	وعضو مجمع اللغة الملكي



مَكْتَبَةُ الْقُدْسِ

يُصَيِّرُهَا جَنَّةً لِلْبَيْتِ الْقُدْسِيِّ

القاهرة - باب الخلق - حارة الجداوى ١ بدرب سعادة

(سنة ١٣٥٥ وحقوقي الطبع محفوظة)

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
أما بعد فقد كنت اطلعت على هذه المناظرة التي جالت فيها أقلام ثلاثة من
شيوخ اللغة ، وهم الاساتذة :

عبد الله البستاني عبد القادر المغربي انستاس الكرملي

عضو المجمع العلمي العربي رئيس المجمع العلمي السابق عضو المجمع العلمي العربي
وصاحب معجم البستان وعضو مجمع اللغة الملكية وعضو مجمع اللغة الملكية
وامتدت أحد عشر شهراً (من ٣٠ تشرين الثاني « نوفمبر » سنة ١٩٢١ - ٣٠
تشرين الأول « أكتوبر » سنة ١٩٢٢) حققوا فيها بحثاً يسر لها الكتاب .
وقد رأيت في جمعها ونشرها اليوم - ونهضة اللغة والأدب في بلاد العرب
يشاد صرحها - فائدة يعرب لها الباحثون والمؤيدون .

وكان معظم مقالات المناظرة نشر في (جريدة الوطن البيروتية ^(١)) واشتركت
في نقلها أو التعليق عليها كبريات صحف سورية والمهجر : منها (جريدة الحقيقة)
وكان من تعليقاتها في ذلك : (ذكرى لغوية بقلم أمير البيان الأمير شكيب أرسلان)
و (جريدة البرق) نشرت « نقداً حاداً للاستاذ طافئوس عبده » و (جريدة المعرض)
نشرت مقالة بعنوان (خلايا التحل للأستاذ الشيخ ابراهيم المنذر) بتوقيع
« أبو صلاح ^(٢) » و (جريدة المقتبس) و (التقدم) وغيرها . (القدسي)

(١) صاحب هذه الجريدة هو الاستاذ وديع عقل الذي اشتهر بحب اللغة
العربية وخدمتها ، وكان من تلامذة الاستاذ الشيخ عبد الله البستاني . وهو
الذي رحب بهذه المناظرة وفتح لها صدر جريدته . وعزم على نشرها في كتاب
خاص ، ولو بقي حياً لفعل .

(٢) وللدلالة على مبلغ تأثير هذه المناظرة في نفوس قرائها أقول هنا ما افتتح
به الاستاذ المنذر مقالته : دخلت أمس على رجل من مرارة القوم متصف بكل
مكارم الاخلاق إلا انه غير عالم ولا إلمام له بأصول اللغة . دخلت في محله
التجاري لاني منزله فوجدته مكباً على منضدته فتعاشيت أن أشغله عما بين يديه
أحسب أنه منهمك بإدارة عمله ، وانصرف إلى شريكه رينما يفرغ هو من عمله
ويقبل على قائله في حاجتي ، وبعد هنيهة قت إليه أريد أن أسأله هل يطول
عمله فأرجىء ، مذا كرتي إلى وقت آخر فأدهشني أن الرجل كان مكباً لاه على دفتر
حساب ولا على قاعة بضاعة بل على ردا الاستاذ المغربي على الاستاذ البستاني . اهـ .

﴿ المقالة الاولى ﴾

للشيخ عبد الله البستاني

(بحوث هذا المقال : حيد بحيد ؟ وطن يواطن ؟ رجل بكل
معنى الكلمة ؟ داخل يداخل مداخلة ؟ حيد ونحايد ؟
تأكد ؟ برهة ؟ افتروه وترو ؟ غاير ؟ لا سبها)

سرتني أن في دمشق جلة من ذوي البسطة في الادب والخبرة بصحة القول
واعتداله أطبقوا على أن يحموا حوزة اللغة بمداورة كتبها على مناهج تقيهم من الغفل
ومحال الكلام فلم يروا لهم متسماً عن انتظامهم في معلم يتدونه يعرفون فيه بالجمع
العلمي ^(١) وهنالك ياتمرون ويتواضعون على تحريض اللغة قبل أن تتبلغ بها العلة
فبذلك لهم صنائع يتقلدها كتبة لا تأمن أقلامهم من الزلق لانهم يكسبون
الخطوط في زمن لا يرزق كلامهم فيه حفظه من الروية ولكن الجمع العلمي سيكتفيهم
مؤونة الامعان في التفتيش فاذا تقرر ذلك قال كل من ادبائه تنبسط آمالي ألا
يستقل برأيه فيذيع منقذاته أو أوضاعه قبل أن يواضعه حرقاؤه الرأي فيها ممنين
جميعاً في التحقيق ومتساندين على سد مواضع التكبر من قوله وأن يسوالة وجها
يسمى عليه مفادياً من أن يقتلت القول اغتلافا تنوال في الهفوات أو يفسره
اعتساراً لا يقال به العثرات فان الصواب لا يدرك عن بدنية ولكنه بعد إمعان
النظر وبذل الوسع والتعقب . ولا أتعمد بهذا المقال تعريضاً بمحصل يقتحم كلام
المحصلين ولا اقامة السد من دون مستند يزين أقوال المتأدبين فيعر على أن يحط
كاتب عن منزلة بواه إياها الادب أو يعترض في سبيل ناقد يعنى بلغة العرب فان
اللغة محتاجة الى أدباء يحمون ذمارها ويرفعون منارها فأنخلق بها أن تلهف جرحا

(١) يعني بجمع دمشق المشهور باسم (الجمع العلمي العربي) وكان يومئذ
حديث النشأة .

على جهابذة هزتها بهم المسرة في القرن التاسع عشر وبعث العشرين فلو رد عليها هذا القرن أنداداً للظاعنين لقبل لها أخلف الله عليك يمثل هؤلاء البنين. وإن نفسى لتحدثني بأن الناقدين لا يغلطون على عتابا إذا قلت لا أرى بعد الذين غيبتهم صدوع الأرض محققين من جبل هذا العصر يخلد إليهم بالنقة فذلك اسمته مراراً كل من كان يستزلي عن ضميري ولولا الخذر من انقباض أبناء أنس لا أود أن يستوحشوا من صوي لايت ما أقول بالحجة الشبهة والبيئة الناصمة ومما لا يعتريني الريب فيه أن العليل إذا تعاقب علاجه الأطباء الذين تباينت آراؤهم في علته زاده اعتلالاً وإن كانوا كلهم حذافاً ومن البديهي أن الأحكام لا تكون وثيقة الأبرام إن لم يتواطأ على تسديدها أرباب النظر البعيد. ومما يكن من الأمر غالى المجمع العلمى وحده تلقى اللغة مقاليد أمرها وإلى أعضاده تطلعن اليوم الخواطر وإني لتوقع منهم ألا يستزلوا نفوسهم إلى تخطئة كاتب لرفعه سهواً ما حقه أن ينصب أو نصبه ما حقه أن يخفض أو يهفوه لا تخفى على من شدا قليلاً من العلم فقل ذلك مو كحل إلى أساتذة المدارس فالتاشون يتمنون عليه كل يوم ويتدربون وأما أرباب الصحائف فليسوا براء من الهفوات ولكن إذا هنا الواحد منهم فما من العدل أن يشهر بهفوته في آفاق الأرض فإن زمن إنشائه لكل مقال في صحيفته يكاد يكون أقصر من لحس المر لآنفه وكيفما يكن الحال فمن المقدر عندي أن ذوى العرفان والتحقيق من ذلك المجمع مصممون على صرف حملة الأقلام^(١) عن تداولهم ألفاظاً كثيرة هي بمنزلة المعنى الذى يهتمونها بالدلالة عليه وعازمون على وضع أسماء لمسميات خفيت معرفتها على العرب وعاقدون نياتهم على نصيبها في الصحف اهدافاً لأقلام الناقدين قبل أن يتراوح الصحافيون استعمالها. وهاء هذا أستطلع آراءهم في بعض ما يحضرنى من الكلام التى لا يتقلب

(١) يشير الاستاذ الى المقالات التى كان (المجمع العلمى) ينشرها في الصحف بعنوان (عثرات الأقلام) وهى التى حملته على فتح باب هذه المناظرة.

عن الأديان لنشرها كل كاتب كائناً ما كان .

نكتب تدوالت أقلام الكتب « حيث عن قائل واحد وأنه » كثر من
 تحسنه . بر من تلك نسخة محمد ونا من حسن ربه و كثر من
 نسخة محمد مستقر في كلام الصدوق عنه من مصنفين والمترجمين
 مع . بعه الله أنكم أعين لأقوال نسخة لا . حيث لقاموس فيه ثبت
 لفظة من عهد المدة ممدودة إلا لغيره فائلاً لا تحذف أي لا تنزل في ثبت
 حاشي وهو ممدود من قول ابن ، لا على في حاشي عهد لفظه به فهمه كل ربه
 الممدود لا . حيث لقاموس عهد نسخة ممدودة على حاشي في . لقاموس ممدود
 مادة من الصحاح قد صاحب له « في زيادة منه على الصحاح » هو
 تسميح أقلام الله في نسخة ممدودة في حاشي . دلالة على معنى في نسخة
 به بعض كتابه . من لأحد .

وأحد من أحسن في . صحاح مني فائدين قدمه من صحاح من . صحاح
 في مضر كذا مع أنه لا . على شيء . حيث عهد ابن عباس من . نسخة ولا
 على هذا لا . حيث ممدود في نسخة . نسخة معه أما . تو فقه على فقه فقه
 به حاشي منه لا غير نسخة ممدود حاشي في فعل و حدود من حاشي نسخة .
 ومن وها . فقه في . حاشي بكل معنى الكلمة فذلك ممدود من نسخة
 شيء ، فامدود بقول قائل حاشي . حاشي و حاشي على معنى كمال في كل حاشي
 برحومية ، وكذا هو . حاشي . حاشي وهو عهد حاشي لعهد واحد العهد بر من
 لبيع ، الكمال في كل الصحاح عهد حاشي . حاشي من عهد حاشي لا أقام
 وفي سأل من سأل في من نسخة . حاشي الله في نسخة . لا ما
 وعنده الله من الكتب لا تحذف في غير ممدود حاشي . هو واحد ولا يحذف ، الآخر
 ومع ذلك فترتيب في الجمع للمعنى أن يهتبه جميعاً إلى ما يصحبه عن كلام
 ممدود في ممدود ، هيف فقه عن ممدود لا . كذا عهد آخر . حاشي من ممدود

فمن لم يعمى وهو مسعطف «دحيلك» «لست فصيح مخدوف اعامل تقديره
 ح دحيلك» «الصره» أو كرمه وغير ذلك ويحور رده على انه خبر لمخدوف
 أى «دحيلك» ورثته اعلم صهره فى ذلك و سيب يدرى ان اقصار
 الجمع على لغة حره من عباره الكتف يومه سترها لا غير عليهم
 به هو الاول باسبب و بئى تفصيل ذلك .

فمن جمع على الامر بد من غيره و جاز مصدر حده شىء اذا حاسه
 و بعد منه قول قول من دما غله صبه من حده فاعلم انه يقتضى على الحساد
 ان يكون مضارع مفعول به و هو ككاه و ما ان كلاء المسوح على هذا انه ان
 جمعت جمعك على .. سحبه بكاه مع ان الكاتب يدان قول جمعت
 لضعف على الاحد بان سكارا معتره الحرب و غير مسدده فى امور ليواس .
 و هو ان سيق الكلام الى احد من قول معطى لكاتب فانه يقول
 هذه الاملا متحذرة عنهم ان سحبه يسد مسد لا ستر مع انه من لفظ اميل
 سده لغرب فلا غير ان من غيره على اسحق من الحرب فان خرجت من مسد
 قد تحسنت و تلاكى معقوب . انت تعجب على سترالى

ويؤيد ذلك ان فرسان افسه كانوا اذا طعموا عن حصص عدا حرب يرحلون
 سبه ماحهم و وقتار فسيبه فلا غير فانه احب بدل فبه معقول و انهم ملاحهم
 فان لم يزل واحد من اهل و معاريل و حدهم معان

وقال الكاتب «كيد افوم» لست «لانكايه ترمى الى كنا» وقال
 الجمع على «فعل تكرر لانه لا مفعول به قال فى سب لغرب تكرر الامر
 و تكرر كيد بمعنى واحد» هـ

قول قول الجمع على فعل تكرر لانه في موضعين للنظر الاول اصفه
 الشىء فى نفسه فانه لا يحل التجرد منه و حياضه ما لا تقع لقائله معتره فيه
 فان ذلك نادر و اما لانتى حبه الاحكامه . والثانى صبه ب كلاء الكاتب اذا

ويريد بقوله محل النسل المشبل بفتح السين وكسر هاء لا حوج الله ثم لدار اليه
 فهو سد مكانه يحل الاعمال ما اسلاه في نافذ فلاد حالية من معس . واما
 المنتزه فلا مبيت الى تسمية تى به في لدار . واما ضرب منب لان مادته وهي
 النور . وارى والهاء موضوعه بعد صف برة . رحل . دارج . الى الارض اليه
 او لبره وهي الغلة المعدة من لارياف وجميع الناس وكل ما هسه اليه .
 فاطلاق المنتزه على شى من تى . لدار . يحالف له مع برة . رحل . وهو في د . قول
 وهي الدليل في معية لاس . النور . تخلفه لعمه على « نيم ليهاء » فليست
 الى دهنى ان سيم وهو من ساط . غصص . على ذلك كل . صفة قار في
 المسار . السيم . صلب . سيم . سقث . ف . ذلك ما يريد اعمه من شى اعمه .

وقال المكاب « الصائغ متحرك في حد » « قال جميع لعمى » « صوب
 لعمى الاله جمع ت . وقد شمره عبد حد »

اقول في قول جميع اعمى هو به . ب . ع . في كالك جمع ت . ل . ب . من
 سمحات لاس . سيم من سيم . ب . من لعمى « ب » « وليس لاس »
 مفردا . من جمع واحد . ب . كيم . فكم . لا . كيم . ع . به . يس . و . و . حد . من
 لاس . على ربه فعال . لم يكن صفة . موصفا . وقول جميع اعمى . وقد شمره
 عبد حد . « فيه شى من لعمى فلا يسى » « شمره » « من » « به » « من »
 باخبره فسا مل . لا فاد منى . ب . حد . شمره . ب . و . يس . من ب . في موصوفا . ع .
 على لانه لا يعمل قار ولا ع . و . ب . ا . د . ب . واحد لاس . من ل . ا . ح . ي . في
 كلام العرب فاسم . حروف الهمزة ما ارد قانها . فو . ت . ر . ص . ل . شى . و . ا . ص .
 به . ي . تصدى له . وكسده لصف . وكسده شى . ص . رده . و . س . ب . يده . سعت . ب . د . تشفت
 وقعه . وقعه . ا . ي . دعه . و . ا . ر . ت . معس . و . ع . ر . ت . شى . ف . س . و . ب . د . و . به . ا . ي . ي . دفع
 ودع الحائط ورأه اذا استند والتم والعمر يس . و . ع . ل . ح .

وهو كتاب "الصنيع الواحد" لا تمت على استمداد منحة من المتقدمة
فلا توصف به صفة ثلاث لا تكون منحة ولا منحة من مروة أو منحة في
لأنه في الأثرين وذلك في مقصد به الكتاب

... إلى بعض ما رآته محالاً للقر في سنة الأولى مشهورة في حريدة الهدي .
وأنه سنة في سنة في حريدة لأثر في فصول من كلامه في بعض مقصده
كلامه في ... لا من أجل محبة الحق يتبع مرمى في ... من الكلامين تدافع
مبدأ في ... كهم مسجور ... ختمه يسير من اتفق نكاح ... نه ...
فان في السنة الأولى "وسجد في ... حتى مدحه حتى في القول ...
لا يخرج لأمره في ...

وقال في مثاله السنة سنة في ... " ... في ...
فصح ما لم ... مع أساس ... في ...
تغير كتابه ... السنة ... في ...
قول من ... السنة ...
صراً ... في ...
للمنحة ... في ...
لا ... في ...
وكانه ... في ...
في ... في ...
و ... في ...

مثاله ... "لا" من ...
ود قال ... " ...
أكوني ...
بحر ...

قول بكر حجة على الخصم حذف "لا" من لاسي لا حتى فانه قال
 "وهو حذف في لاسيا تصرف كثيرة كقوله سمعنا كحذف لا بحذف
 له مع وجوده" فقول "حتى لا يفتح في فقد اجمع اعني لا ذلك يسمع
 لا في كلامه مودين ثم يحذف منه الكسب منه "لا" من لاسي لانه من
 فتر لا يله وفتح من حذبه ولا سبي منه ومن حكمه لا يرد منه حذبه
 متحذبه بالاضافه وقول مقصده ولا سبي ولا امر كالكلام يرد في وما قول
 بعض كتاب لا "ان يكون كقوله سمعنا اذ كان قد بين وجوبه
 ان محذوف كذا من ومنه لانه مستوفى حكمه مستوفى
 وحقه لانه في بين في متعدي ويزيد من رجع اليه في كل نفس
 من حذف من محض من حذف عن هؤلاء محضه وبعده انكسر على ذهاب
 يذهب منه في كسر في غير ذوق

تصريف في ما لا يحذف ويزيد من ان في من هات
 في تصريف من راء بعض محض في صيغة سمعنا لا يذهب ان كسبه حذفه
 على من له وفتح لا في له في تصريفه لم يرد كقوله لا يحذف
 وفتح محض في وفتح من محض وفتح وفتح من هات في
 يذهب واه يصبوق في كسبه وفتح من من حرف في حذف كسبه وفتح
 من كسبه "ان يذهب من حرف وفتح وفتح من من راء في من
 له من انه في من في سمعنا اسير في له في من هات في من هات
 من سمعنا وفتح من كسبه وفتح وفتح من من دخوى راء في
 ومن لا يذهب في تصريف اجمع اعني من يذهب على الكسب يذهب واه
 وفتح من راء في له بعد تصريفه وفتح وفتح من هات في وفتح
 "ان هناك له نحو ذلك" يقول به وفتح يذهب به وفتح من هات في
 انما انشئت "فالله من قوله وفتح يذهب لا يعود على صحة يذهب في كسبه

من ثلث أن مسوية كان له في مسجد حنيفة من ثلث المشرق - ينطعون إليه
 و. فيسأله ينطعون منه يودر العرب وبنائق لعله هيب ربح سوجاء أطارب
 و. فهو فقال لأحد أهل الحنفية حر - وبنائق أنه ربح في طرح وطر ثم قد
 فقام في ربح - فمست على حال فقال سيبويه يقول العرب في مثل هذا يد است
 لربح أي حاسب من ههه ههه كدش فذل لأحش هم يقول كدش تدأنت
 فقال سيبويه - سمع فقال الأحش في سمع فاسد - محسو مسوية من حرة
 لأحش سيبويه - وروى ووجههم عنه ثم حبره حمداً منه - على أن في
 تكديده لأمهه سمحاً وخلافه في أمه - متى وى - ههه - كرسيد - مسجد
 وسعد - محاسب - انه قد روى وانصو حنيفة حوله في - ربح - من أبعه
 ما قد روى على ما كره مسجد ثم سمع تكديده حقه قائم لا ورنجنت أن
 العرب يقول يد است لربح ويدأنت فذل لأحش هم انصوب وحقصوه .
 نحن في مسوية و. ذو سبب لا به باخفه

السكران في شرف وجهه أبيض بعض فضلاء حل عامل من عصاة الشرف
في مجمع العمى لا يعرف عن تحفته فيه أو توفقه عليه . ومفسر مقله في محبة
المجمع المعري لمراء فيه رأيهم فقد عرّض عند عدم تحويرها سبها ككله
(ص ١٢٠) في أحد وديف به . يتفق به هل لسان يديه هو أم لا .
بعضه به . يتفق به . ثم غلب الشواهد على ذلك . فانظروا
كيف نحصرة الفصل منه . أنه يريد أن يخرجها عما التزمناه من التمسك
بالفصل والجمع . من توسع في تحوير سبها كلمة ذات صيغة لم يعرف أهل اللسان
وسه له ردّه بعد ذلك . فبعضه به . وبسبب كلمات كثيرة استعملها الكتاب .
مدد ذلك حريق في الفصل .

وكذلك سبها في بعض مدّ في أحد أعضاء المجمع . ان لاسد المساني
العموي أنه « أحد يكسب في » ح يده فضل « تحت عنوان (الشيخ عبد
الله المساني » المجمع العمي) مقالات ردّه على ما كسبه في « حذرات لافلام »
فقد من أخرى نعم ما سمع لاسد . وتحت عليه . لشكره ما يده سبها
مقالات مدّ طرفه وسبها عيب . لكن أسب منه . وهو عضو شرف في
المجمع . ان يخرج عن السنن أنلوه في المجمع العمية في يرسل اليه مقال فبشره
في محبة المجمع كما فعل حونا الفصل العمي . فتدو . ولكن لاسد المساني ليس
عضواً في المجمع . وقد ردت ردّه في طرفه . فبعضه به . ثم كروا إلى ان اسب
في عدم سبها عضواً هو ما . فبعضه به . من ان أشغال الاستدوسيجوجه
قد يحولان دون حادثة مؤب (١١) فلا حوط عنه الكثرة له .

ونصفه مقامي لاسد المساني « أمدحيه في العدد ٧٢) و (٧٣)
من حادثة بعض « وحدها يستطيع وأي أسب . المجمع في قول لكتاب (حيد

(١١) ثم في أول حادثة المجمع . هي بعد انتهاء المدايرة فترح الاستاد المعري
تحتاج مدايرة لاسد المساني عضواً في المجمع فاشتب بالاجماع .

ساد كبير في اللغة العربية. أمر من لاجدال فيه كما قد آتاه.

ولا تعجب سبب أن لا يدرك لك من قولك في مقالائك هذه هو
هو في مقالائك التي كنت تشرها من سبب في حريته (أوجه) فانه من
شبهه شيء من المعصية والسعد يحول بين العريء وبين استشفاعه
من ذلك قولك (وها أنا ذا سبطي آرم في بعض ما يحصرني من السكك
التي لا يقلب عن الأدمال بشرها كل كانت كانت ما كان) تريد أن تقول
بك - متشبه به وبها يحصر من سكة التي تولى كل كانت

وقولك (فلا سبيل لي حصة العز من ذلك تجمع عن وضع سده في سده
مكانه فان سبب سامي من الآمال لا يكذبني. ثم لانه سبب سبب) تريد
أن تقول لا مبدوحة لأصعب. تجمع عن وضع كبر حري لسه سده. و
سبب لي كذا في سبب فاعرفه. أو كبر على أسبب سبب. أو سبب على سبب
سبب إلى ما شاء الله من العبير. ولقد أحسنت سبب لاسد في حب. كلمة
(سامي) وتسمية الأدهر ليه (تاسمه حادثه وده) وسكن كلمة (تاسمي)
حادث خلال السكك الأخرى مفضوغة السد محبوبة السبب كالسده في
أحسنت. وهذا ككلمة وسبب حري فست في سبب كل يصح
يؤخذ الأستاذ عليها ونحن بشر. ليه هذه لاسده. إلا سبب كبير الأستاذ
الكلام بها جوده كانه وهب من حده لانه سبب في موضع بقده
ومؤاحده. ولذلاله لاسد نصاً على أن جوده سبب أصعب البيه لا يقيمون
الصبر على قراءة الكتابات السعد والامالس السعد فيه سميت قد يه (أو
أن القديم بره منها) وقد أصبح مقول من سبب به فال وأسبب فلا به. يسببه
لأسبب الأفرنجي أو الصريفة الحديثة أو تحت العصرى. فادردنا نحن معسر
المشعبين في اللغة العربية أن نستعملهم اليه ورغبتهم في مصالحه. ليجأها كان عليه
أن يعمد نواً في موضع الفائدة منه فسلط به اليه الصديق لأقرب الأوضح
وتورده على أسببهم بالأسبب لأسهل لأفصح والإصعقت الفائدة من

الله وتروى أسافه فتواتها من غير معنا نحن بعدد يروى مشعولي عا
لاطائل تحت من الكلام كمن على سقيم حدث وخف
نمحي بعد هذه النسخ في مدينت أبي الأسد أحد فيبي من طائفة للقراء
مكن سحر احد منهم كما أن الكون منهم بمرقة تروى ارد سديي وقد لشرنا
في الخرائد يوم بعض الناس أن الأسد في في مدينته بحسب ما صعه
وفوت في غوه بهه ناعه ولا يبي أن ساه لعديه كلام لأساد لايفق مع
حليل قدره. وجميل ذكره. ذلك كله حمت نفسي عنه لسطر. فيسطر لأساد
وحير. ثم احببت أن أسحر من صه من كلامه حقه نومي الذي وسكون
كالقمر يدي به الله ي

يمكن تفسير كلام لأساد في مدينته في ثلاثة أقسام
(القسم الأول) تنقسم مقدمه إلى ثلث على اعمودين سكة في كلاما مائة
يبدو به عام شمس لكل مقصد اللغ في اللغة العربية وتارة يبدو أنه حص
الحجج وأصنافه منه آيسثف منه بدون الجمع ويرطه على عمله. وتارة
يظهر من خلاله أنه مقشتر به را سديه حكاية في موضع المقدم من
ثلاث مقدمه فتقدم. وموجع المحمد فحمد. كمن مع هد بهم من مقدمه
بالجهد أن لأساد ينسب إلى أسفد. جميع تمصير ما كان ينسب إليهم وكان
قد قرأ مقالات (عزرت لأقلام) كاه. مقدمها من ذلك أنه يصح ما
لا يفسر بعدد ثلث على الكتاب ولا تعرض لأوسع المصطلحات حديثه م
نرجع في ذلك إلى الخفاء ونقصه. ثم لا يصح وما كان على القصص وذا إلى
الشرع فيب بعد: أي نحن بعد له عدم ونسب. ذوات. وقد سببت حكومة
دمشق بصد من أربعة من الأفاضل للانتدك مع في هذه الاوضاع. وأما
المقدات بعدات الكتاب فقد كتب منها إلى ايوم نحو ١٢١ مقالة كثرها
حسن وقع في نفوس القراء سوى حصرة الاستاذ على ما يظهر فهو يكلفنا شططا

ان يقول (مداخلة الكثر للثوار في أموره) ولكن لا يجوز حذف مفعول به
 اختصاراً أو قصراً ولا يسارِد كل سبق الكلام يدل عليه وهذا كله (اليونان)
 محدودة دل عليه إذهب آخر مصب مكن اصير

(٢١) قال (فعل ن كد) لا بد من فعل ن كد الأمر داشت و تحقيق
 هو « ن كنت لأمر » حيث في يك لا سد ذلك علي لكه سكر
 قول « فعل ن كد » لا صفة بكه فعل ن كد وهو من صفة التي ن كد
 وفي ن قول به ان هد من قبيل الاضافة اليه فكما يعطف التي
 على ن كد للسان تصدق ان كد من دوق ليس « حاب ن هد من فعل
 النجاة فكيف لا يقتنع الامتاز بصحة هد ليركب وهذه كس الامه و النج
 والعرف ملاي تنويه (كد من حرف جر) (فعل ذهب ثلاثي) (فعل صرف
 متعد) (جاءه زيد فعلة) ح و كس الاسلامه و الأي ن كد (كد
 لا إله الا الله من فعل ن كد و كد) و يصح ما أب القراء و وجوه ملامة
 الاسد د لاد كد و تصدوا كف تقع ما يرحونه من نمو اللغة عربية و محراب
 للعت الأوردية و لاسد د يريه ان يصيب الى هد حد و لا لا يصافي
 (مسألة ن كد) على أم ضهر م كد و لا يصح م كد و لا يرى ان يخرج
 صدر القاري و كد و قد جاءه ان كد و وكل ما في الأمر أن كس كسافي مقالات
 من فضل بعض مسائل تحسب للغة من الذين علموا كد و فسقط الاسد
 من سكوت و حقيقاً قال « لا بد من كلام أو لاد الا هو يؤاخذ عليه

(٢٢) قال « بره » هي زمن الحويل وان إرادة لوقت القصير منب خطاً
 واستشهدا على ذلك عبارة « قرب نم » و قد لاسد إنه لا نزاع في ذلك
 لكن النزاع في عبارة « قرب نم » التي تشير منه قد يشق من كله (بره)
 فعل يقال (بره) « أنت عليه بره صوبه » وليس الأمر كذلك.

هذا فانه لاسد في انفراد عبارة صاحب « قرب نم » التي افترضها
 منه ولو تأمل فعلا المعص إلى ن لا بد من ن يجمع بين مثل هذا لا يتقدم من

يعرف القارئ قول . أو الطالب العجول خلاصة ما كتبه الأستاذ في مقالته
هاتين قول له إن ما يمكن أن يسفد منها يرجع إلى أمرين « الأول » أن
الأستاذ سيكتب مقالات مبهمة في نقد « أوهاه حملة لأقلام » وهم القراء
منه القارئ . « والثاني » أنه لم يشق فعل من كلمة « رهة » .
هذه هي الحقيقة أو كنت السحت التي وندبها مقوله لأسياد العميد ونحن في
انتظار لعمد أخرى ما بعد مقالة العميد .

الله غير ثقيلة على الناس ولا ذات مخافة على الادوي فذلك ما يحدث به ذنوب
 الصبر المديدة من ثقت مهنة الجميع المعنى في صوره ذهبا الى ان يعبد
 لا يتوب من تصدع ارجاء فيه جميعا وقام في اذهاب السواد من اسديس
 انك وحدك القدر لكلام جريد ولو صممت بقدرت اسما معروفة عندك لا عند
 غيرك بعزيت لا قدام فاندفعت مد لا ان احسنيني على التصفى عاني منك لامن
 الجميع المعنى احسنه من كل عريضة نظري عشرة من غزيت اليه ولا تقاقل
 عن ذلك ما دمت في شجاعتك منة عند سر ما فليكن مني حال عندك لا
 يسرني و احبه ولا ينجده الى العنة بل تردعه لانه قد الهمة وير تداعي
 حرف سده واستصيع على صفة ذهبه ينقصه عن شجاعتك كلام يعنى بالالاب
 فعل حبه وان يابث ما من رقة في رصاك حتى لا يمكن من البحر عذبت
 فانت خذل فويل الا ما وعدك ذلك نرى فاهي على مدحت بكلام لا تعاضل
 به ولا أسقط بل انك به مطرد اعطاه نوب يسكن به فلوب من سمعتهم
 ينفقون وقد تروى منته كمنه من رأيتهم سرهم . ولان هذا تحصيل
 نعمة عليك مسجونا انك بعثت من مصبه ومحصا من يدك حقة ثقتك وحده
 بعثت ذك منة واثبات اني لاندلس المصالح وقضى بك نيت تعاضدي على
 داند رعايى وعذبت بعد ته أسعد .

عزمت عندك ياب الأساد لبحرني ما لذي سول لك ادوع استعمال التحص
 وما شئت منه فاني ترفع منك ان يحسن براعتك منه ولا تدعها ترفه له حروفا فانت
 وان تكر واسع لاختراع محيطا علما لكل فادرة قد تحيل حقيقة موضعه ومفقه واصفه
 من ربه ولتارة هو حرييت حل اسنة ودفق حاهل بسن تحده واعرضت عن
 استعمال المحمد مني احبين وعلفت المنبر لدفعه هذا السر على وجوه الصحائف
 ليس قبل لوجه حشما . وكأني لمستكشف قائلا عني فلان عذب وجه الامر وأما
 انه فاقول لك ستدري ولا ريب أن الامر أبين من نور الشمس في ريعان صحاه .

وهو دخل في عملك أيها الأسد في شدت في معاني الأبي على معظم
الكسب كبيراً بوضعهم الموضع في موضع وضى بفتح أنه لم يسمه فابترت
إلى تحضن قائلاً ب موضع هو الشريف في موضع رعداً أن هذا المعبر
لأنه فيه الشبهة بلا حجة عند إلى لأداة التوقع في هذا العمل عملت من هو
عمل وقت متى تعودت ب تفرغه عنه في قدمت أن مثل الأسد يريد به
أحد كل مرة في حريق غير صريحه فلائى لم يصاهر أن استحق ب يصل
أب صعب وأنت المستحق لدخول لعله أنت صريراً محمداً سير يهر
لوحش الشريف في لوص هو حالك أن تعوب صحت بى في شاركه في
لوحش حالك أن قول باللب بى في شاركه في لودها سه في ت كيه
في مرس وبعده في شاركه في لودها سه في مرس لفرعون في
فان وندل هي مرس كذا في ربيها أنت في لعلامه الكبير في يصاح
بلاء في لاسد ما فيه من وندل مرس في شاركه يوم كنت في
أندسة وقد صدح من عمرى وقتاً حسن مشرد سه وهو هذا في لودها سه لأن
نسب مصدر فعلة الثلاثى إلى أحد بى ويقع على الآخر صريراً بى يكون
لأمر لأول مرفوعاً والله في مقصود فحق العكس صريراً بى ريد عمداً
فريد مرفوع صريراً بى مقصود صريراً بى مقصود صريراً بى في لودها سه فيشاركه
وقد ينجم لأن كل واحد في لودها سه من وجه ومفعول من وجه آخر

ومما سكره على الأسد أنه صيغ لاسه ماسكره في غيره فيه حصان كسب
لاسه لاسه في الحرب بوجه أن العرب لم ينفقوا به فحجج منه
أحد الأدباء في حين قال أن لذلك وجه يحجز سحره و بى لم ينطق به العرب
فسد الأسد رأى العملى قائلاً « وبصره كيف أن حصرة الفاضل لوما إليه
بى بى أن يحرج عم التزمه من التملك بالعل واستمع من التوسع ويحجز
استعمال كلمة ذات صيغة لم يعرف هل المسار (كذا) اه

أثرى أيها الأسد أن من العدل أن تنفع على غيرك مدهه وتبرمه أن

على حين انصرفوا ليس من محمود لافعل . تراحي عن الايات اليه . به ووجهه تعالى .
 تعود . حدث الله به . لاسد لا قد فصلي عنك محذره لاديب هسه .
 حسبه . دح . من لدهر لانت موع بهاشي وشد . في حيمه ان سعي منري
 . كست . حثلا من شفت فتعود بالله من لا عر ص من مؤلست . مت
 مقبول على اين شت . نشتدر لسمعه . مساهة . وسلم غير مذمو . في موقوع
 ينصرك . كرا . بحوب ذلك كل فوق لارص

فتت . الله . بك سمعت . من . فقول عند لا . كلامي
 لا ههمه لا . حبه . ذمه . لاحف . في وقت . لسا شوبه
 شي . من اعطاه . تم . فتت . به من لاسد . امعسته

قول الاداء . و اكبه . في كلامه . و احدهم . ولم . يتفهم
 كانوا السعريين . و حتى كاد موجه . ي لا
 عنيت . ملاه . لا كلامه به حله . في
 في سعي شت مذهب مذهب
 فقول حثمت . الله . ان . كلامي . لا حبه . و
 تدبر . ه مد فله و فانه . لا
 و الاحف جمع . لاحف . و
 الى . لاحف . و جمع . لا و و
 لا و لا و و

و و و و
 و و و و
 و و و و
 و و و و
 و و و و

اللغة والنحو والصرف ملائي بقولهم « كذا » كلمة من حروف حرج وفعل
ذهب لاري وفعل ضرب معه وكلمة لا اله الا الله من فضائلك كبت وكيت (فدال
على ان قلعت د كبت هو لم سمع كبحه وكبت عدته . عود بالله من ضلالي
العين بقلم يصل نحوًا قال شمس القدر يها اعيان تنكر ماريه ذهبت فاد
كانت انكسب لي حبها بعض ماضيه للصدف لاحداث وروى من روى لاحير
فمع احده حبك الدائمة ولا حتى حبت في رأيت العباير ماضيه متشرة
في كتابك الفهم انشأ حراد في اروض احصيت ومن حركهم فبولك « قصيد
ضرب ، فاسكال اراء ، يحول الى ضرب اح « ف ضرب و فمت فضرب
مضرب يحول الى ضرب اح « فربني في الاسد اعاضل ان لا يصعب فيه
ربحي فقد هجس في صدرى انه لا يعوز ، بعد معونه ان نفسه السك « سم
وفعل وحرف فقط ، سم مضارع له ان يهل مضارع اسم له ولا يكون فعل
ذهب ماضى بل ذهب فعل ماضى ولا يكون فعل مضارع ماضى بل ذهب فعل
مضارع ولا يكون حرف هل منهم بل هل حرف استعينة ولا تكن حرف
مستتر بل لكر حرف مستتر . وثم كلمة وخجه ونقطة وبخط فحييت من
نفسه السك « وبني ساقا حكما في معناه يعقب ما سدى اذ من على
يب بعد فر ، تلك هذه القصيدة وذلك امر لا يقصر به باعث وئت العواض على
حقائق . وثم ماضيه فاشعها سبع الاضافات كتبتك انما الاسد « وهذا
ما قاله الاسد في السد عا صاحب السد « فهدو له صفة شع من اتى من
بها البيوت في قول الشاعر

حملة حرقى حواءه اجلس سحى فنت كرى من سعد ومسمع
فالاضافات اسوا به في كلامك ايها الاسد أربع : اتي في قول الشاعر فثلاث
ومع ذلك فان الشاعر يبلغ منه اسصرف في كلامه جهدا جهدا لان مقام السرفى
كلام الشعر ضيق وأما الشاعر فقد كلامه واسع ومنه مسوحة من اسكاب اسرورة .

[illegible]

المقالة الرابعة

رد الاستاذ المغربي

(الاصحاح السبعة عشر، تحريم الاخصائي؟ المسئلة والمطالبة)

شرب (ح. ن. د. ص) است مقلاب: لا بأس ان تستفي عينا بعد
سكوته بها. فقلت: قد قرأت في كتابي في سكت غدا - بره هوذا قد عد
وغير غدا. وبحث في بعض شعر وكان يجرئه عن هذه المقالات الطويلة التي
تشد ويرى سمكها فهو قد مضى و قد فعل فيها. لم يكتب ما كتبه أولا
في (ادعي الجمع المعنى) مبيهاً مقلاب يعني لغيره تحت عنوان (أوهام حيلة
لأفلام) وانه لا قصد خط من كنهه غميمة ولا تشبيهه بسمة حفاية في
(شرب لأفلام) لغيره - مسكسه هو - لو كنت لأسد هذا لاكتفينا به
وعندنا ليه. انك سكت من ذلك كله وياور من اجوب و مسائل ما لم
سكن موضع شرب. ولا يفر. ليه حجه. ولعل امر في سكت الأسد ثم سوده
الى الكلام به. دأ شارب فكرر وصادق حسنه ان الصمد ما ردد
عنه كان في حاد. انه قد فعل بعد (شرب الافلام) بعد ان اطلع
على ما بين يدي. وانه لو كان ضيق قلب كآب ولا سيما مقدمه. كس في بعض
ما كتب - دأ قد فسكت عن خطبه بدعاء بحق وعمل اذاب اسطره
حتى قام بعض تلاميذه وشرفوا انهم هم الذين (اكرهه على بداء) به في
شرب الافلام. (كرها) ثم كلفه حاج ان يدع به وورد عليه كى معنى
ر (خفوه له حاد) لير تأججت في الصمد. وكاد يوردها اسره. وتقاربه
بعض من هذا. لأسد حفظه الله بعد اني الرد عليه بعد سكوته الطويل
من حين حصا ركنه او دس احترامه. وني راد ان يسكن من عصب
بلاذته عصب فلا يطرط حدهم مكلمه سوء الب. فلهذا في لأسد ما راق فلهذا

كلام الأستاذ. وإن رأيت في لأمه دمه اند يحس في حذاته العنقه تعبير أستاذ
 بوصف قوسه الله امر به وآت به. وهذا كان في صدر عمره أصل الله تعالى
 أما اليوم فكأن ما عكس أن لأمه دمه هو ما هبت منه «مدرسه حكمة»
 من أوقات منتهى إلى فاعله أستاذ، ستمتد لها هي «له» من الأخرى «عقل»
 منم الحلال من كل جانب لأمه واسع شهرة لأمه دمه شيوخ لأمه دمه
 أن يعيد على مسامحة نثر «نكت حميد» من عذاب محزون «وحكمة»
 «كأن كنت باعلا له في مثير» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»

* * *

(١) «من عقلت» لأمه دمه في مثير «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «ما شق منه لأمه دمه في مثير» «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «حروف» «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «حكمة» «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «وذهب لأمه دمه في مثير» «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «لأمه دمه في مثير» «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «لأمه دمه في مثير» «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»

من هو هذا الحمد قريب لأمه دمه في مثير «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»

(١) «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»
 «نكت حميد» «لأمه دمه يرى تعسفي وهذا هو»

لا معق النبي، اسمه ولا يتخصص بها فلا يرث بيت أسد ولا رجل فاضل
 ولا كرم رجل وقد سمع عن العرب حلف من يوحى شيئاً من ذلك أول وفيل به
 ساد لاندس منه، سمع عن اسأخر من حكم عليه بأنه سقط لا يجوز استعماله
 ثم سمع من رصافه لاسم الى مر دعه فوجه سعد كبر، فبعد وكبر، مر دقل
 كونه موصوفين مسمى واحد أصناف احدهما الى الآخر فأول النحلة الأولى
 وهو مصاف مسمى، وإسأني وهو مصاف اليه بالاسم وقد قالوا جاء سعيد كبر
 فكأنه قالوا جاء مسمى هذا الاسم ومن ورود مصافة الموصوف الى صفته قوله
 حده، وقوله صافة لأني ومصحح، حده، أي حة النحلة الحقة وصلابة
 من الأولى ومصحح المكاتب، ومن ورود مصافة النحلة من موصوفها
 من قصده مسحق عمده، من ذلك بقدر موصوف نصاً وقدر مصافة لصفة
 من حده، من اسأني من لال لاصافه فيها معنى من لكون اصاف انه
 حساً بمصاف لاموصوف به، لا يورده موصوف والمقدر شيء جرد من حسن
 لقصده وشي، سحق من حسن، ومنه، وقال لا هري صرح من ليدار معنى
 الاصافه، من قول لا هري أحد سيجك تحبزه الاصافه السادة واليدية صفة
 من لال لاصافه وقد كان حر حسن من مخرج به على رغبة تسمية الاصافه سادة
 ومن حسن في فعله، كيد لا م فعل قدر ومن من كيد وسعيد من كبر
 ما كانت لغائده من من معنى الاصافه تحبزه سميت باسمه، ممكن سمو
 صافه اسكرة في معرفة مصافه، مريضة، مصافه اسكرة، صافه اسكرة مصافه
 تخصصيه، من كل الى يوم من فوكي صفت كايود مصافة طرفه
 ومصافه رسول من فوكي محمد سور لله مصافه تعظمية واصافه ابن من فوكي
 حده من لاسكاف مصافه تحبزه، مصافه غلام من فوكي سلام من أنص واصافه
 حده ربه واصافه أشد من فوكي صر ساد ضد الحرب مصافه مصدر يده بالحكم
 الضرورة تسمي لكم، سمو كل مصافه باسمه، أي يكسب مصاف
 من اصناف به مقبول هذه مصافة حده، ذلك مصافه سادية ومصافه يد كبرية

أو تأنيديه أو جمعه أو غير ذلك به أو الاصافه أي شدة تبيحكم
 ليست شيء من ذلك لأن كلام من المصنف والمصنف به من الآخر وهي
 من باب لغة الشيء إلى نفسه والمصنف شيء أن يكون مفسوفاً إلى غيره
 وقد جعل الحدة وحده صحيحاً لما شهد من الكلام العربي القديم فلا يمتثل
 أحد منهم للحديث الذي شهد أن وضع له من ذلك قالوا ما أصبح سمعنا
 للمؤمنين محظور على المشركين ورد فيه حكم على ما في الأحكام على ما ورد
 فاستلوه ما ذاع في معانيه لأن اسمهم هم ككلمة في معانيه

(٩) وقد علق صاحب الوطن هباءً في صدر من سمع من المأقرى أنه
 لا يهن بجوانه ففي هذه المسألة وتده كبرى لأهل العربية.

المقالة السادسة

رد الأسد المعنى

(الاحياء ؟ التحيد ؟ الاضافة التيامية)

حاشا أي الأسد بحث احصائي في مسائل لغة وفن على فو عند الحو
والاعراب وبك السحق لتحيد واسم على هذا بوقوف ولاحصاء من
تروكك وحصاء في غاية دما في سجة في كسر ثم كسبه وكسبه ثم به وما
أشبهت في غصت اسمه بطلائك من يدى اقص على ان من يعقوى في مسئلة
وأورنا عند الامحال في مد من المظنة ففقه معبر مسدرة لشكل معرعة
لوسط الكرم كلفه الملك في يومه في ما هي في حاتم وبنما قال
« حجر رحي » « الأسد حفظه الله ومع (الفرس) حور به ثم سرديسا
كلاء آصولا من تحفته في مودلانه كسبه بدعوى نبي من برهاتة ولا
مقولاته وإن رده لآخر في مقالاته لاربع شمس على فدية أشعة حور وفي
اسماء ثلاث كلمات من كتاب اللغة امر به فوسع معاً حرمناً ووسب
اليه ما هي براء منه معاً وعده في رسم صائفة من أنه بعد احصاء في سبعين
(لاحصاء) و (التحيد) وانه لا يصح أن يصر (فمن ناكه) بالاضافة من
لا يوجد في علم الحزم صفة تسمى (إضافة مائة) فلا يصر الأسد اوضح
مقالاته في اسطر في قصوة الى سويد نحو سمودين وهم سموية بمرص
والسكتة ولكن لا طل الاحادة في هذا مدع من حصاة في تحس تحيد
لاسد سبه ولا أن لاحصاء ففقه مدع في سبه في وديت أحرص
من مواجبه الاسد مدع بمرجه مقالة تواتر في بحث في ثلاث سكتات ثلاث
ومالى وما لتلك الكبر في يوم لاسد ففقه في ما حصية فيها في يوم
حصية في (لاحصاء) و (التحيد) هم صاحب سمودين بصفه وحصية في
صفه (فمن ناكه) في رددى في ثلاث لافلام هم حو في أصحاب اسمع
الذي تحتها . ولقد أبدت صديقتي للبراق وتبقى مقال من دونه في دور سم

« فعل توكّد » ويبدأ تسميها « بعد من اعترف بوجوده » وكيف تعرف
 بالحسين وسكر لاسم « ف » ف « ف » فتعرف بالحسين ولاسم « ف » فتعرف
 بالاسم المحض في رسالة حسن بن الحسن في الجمل من الكلام على
 صفه « سم الله » ما نصه « من يد بحالته لمصطفى طاف به سم الله »

ف « ف » لاسم « ف » من صرح به بعد الاشارة به شيخ حجة مخفي
 لأخيه « أما (الحمد) فله عمرو أنت وكفست مؤلفات صاحب المومنين
 فيه سكر سرور به فله يكون ديني د فله صاحب المومنين كقوله
 كتاب العرب منتقرون في اشرق والعرب فله قبل السكينة الصافي
 صاحب الساج وعمره الكذب فله « فله » وحكي مولد وسعيه ثم بعد
 لأخيه فله بعد « فله » فله « فله » في هذه السكينة كلمة (الحمد)
 فله اصعب أن « فله » في « فله » وحكي « فله » سمه « فله »
 احضرت مول فله « فله » السكينة في ذكر قصته في برجمه
 وريح بعد من « فله » ومن جمع قوائم العرب (عمدة حيث مخفي
 « فله » فله « فله » حري في « فله » فله من « فله » فله « فله »
 فله « فله » من « فله » فله « فله » فله « فله » فله « فله »
 وضع من أوضح العرب « فله » فله « فله » فله « فله » فله « فله »
 بين داعر ودائرة « فله » فله « فله » فله « فله » فله « فله »
 وش « فله » فله « فله » فله « فله » فله « فله » فله « فله »
 أفود « فله » فله « فله » فله « فله » فله « فله » فله « فله »
 ماهو « فله » من استعمل السكينة مؤلفه الأخرى « فله » فله « فله »
 السكينة مؤلفه لا يصح سكر ولا يحكي فله « فله » فله « فله » فله « فله »
 صاحب لاد عمري ولا فخرين « فله » فله « فله » فله « فله » فله « فله »
 مولدة في حكم الشرع العمري والآداب الساني حتى يعمل في يوم ميلاده فله « فله »

الاسد الزهري أيضاً كما أسكرت من قبله (سبعة كر) خمس فاعترفت بوجوده
 ثم تقول إني أعترف بوجهه ولم يعد يصير السهم لأشبهه به على أن اللغة مسألة
 نقل لأمثاله نقل واحد اعلموس قد فسر كلمة (لاحضه) تفسيراً صريحاً
 ودعوى به اعلم به تحريف دعوى به تسلسل على برهان لا ريثي حصص نقل
 في (وذكرني مثل هذا القول وحده) فلا بد من تعبد اللغة كل حال هذا
 القول الذي نقوله ثم أوأنا واحد نسخة من نسخ العوامس نسخة في صلب بلاد
 مصر قد فسرنا (لاحضه) من ذلك ما ذكرنا في قولنا في حاشية
 وحدة رخصت من نسخ العوامس نسخة التي كسر في نسخة من نسخ
 من نسخ العوامس نسخة (لاحضه) نسخة واحدة هو في نسخة من نسخ
 من نسخ العوامس نسخة نسخة نسخة واحدة نسخة في نسخة من نسخ
 إلى اللغة امر كنه به به ذلك ثانياً وهو نسخة في نسخة من نسخ
 حصص متعددة في مكاتب الأساطير وهو في نسخة واحدة نسخة من
 مارجح به وهو في ذلك أحمد من الشهابي في نسخة العوامس في خلاصة وألف
 كنه (اعلموس في العوامس) في نسخة واكتشف من هو يد كنه
 صاحب العوامس أحد في نسخة ولا بد أن أحمد فارس من نسخ في
 العوامس في نسخة ووس ولا بد به أو بالأبعد ولا تخشى في نسخة الاسد
 في نسخة بحرف أول هذا في من أحمد فارس في كل بعد فصلاً خاصاً
 هذه السكت في كتابه (المراد) من نسخ أحمد فارس وحسبوه هذه نسخة
 نصير البوري في نسخة نسخة لأمثاله في نسخة نسخة نسخة نسخة
 أيضاً، وشيخ محمد محمد الأشعث في الشهابي نسخة نسخة في نسخة
 اللغة نسخة نسخة في نسخة نسخة نسخة نسخة نسخة نسخة نسخة
 أسوله التي صححت على أنما في نسخة نسخة نسخة نسخة نسخة
 مؤلف العوامس الذي كتب امارة وصححت عليه وورد في الشهابي
 والشهابي وعاصم ومات به من العلماء به من كسوا القاموس وشرحوه وترجموه

و محجود و قائل بود لم ينسبوا الى ان قوه « تعلم سجد واحد » مدحاً و صوابه « مفعول
 معلا و حيداً » و لم تقع سجد سجد واحد من انهم من تنويه « و تحت و حيداً »
 الامتداد قد علمت ذلك و سميت به و قد رتب ان هناك سجد ذكر فيه مفعول
 معلا « لکن، رفعت ان اسماء او مفعول واحد ابو جابر ان فعل مفعول بعد اسما
 من ماضی اسما و المعامه فقد کنفی ما سمعته منه و سجد سجد و داء مكسف
 حصرات اقراء کما کنیت فاستصره مد لانه « و هه حمید لا و لانه » و د
 فوعده « ثبته فی قوه » و د فی حیده « کسب رجوی لانه سجد و من من
 یکنون مقلدین فی من حج مفسخ به و هه نادر هه و فی لصحاحین
 مد السجده « و انما السجده « و ا ح ه ه مد السجده الاله مد



اللسان الأورده كذا قال في كبر تركب عرقى ومسجده مسجده واد
لحقى وواحد منبه ووجه خلاصه ما غنى كلامهم وقرى بقى لا تحده
في كل يحسن باشد ولساني في كذا لاله ان ما في قد من مع هه لاسم
سند به بغيره حد من شخصي كذا ب عصر كاشه في ماله من حد حد

هه وواحد من به بغيره شخصي في في ماله في حد في حد فاب كذا
صلى وانه في في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
وكن ما في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
اع وانه في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
كثير وانه في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
ما في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
وقال في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
من كذا في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
وحد من حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
تدري في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد

فب وانه في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
مفاد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
مذكر في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
ندرجه وانه في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
لقد وانه في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
والمستقيم وانه في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد
معوي من لانه في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد في حد

المقالة الثامنة

للإسناد السابق

البحث: والله سبحانه وتعالى لا يهدي القوم الظالمين. حقيقته وشموسه عموداً و...
 سبق بخلاف الأدباء مع بعضهم. ثم في باب الشرح... في قوله... ثم له
 قسمة لأب من الشدة... ثم إلى حقيقته... ثم إلى... ثم إلى...
 ولتقيقة... وقد صرفت من... ثم... ثم... ثم...
 ثم... عن... جمع... ثم... ثم... ثم...
 الصاحب... رسالة... ثم... ثم... ثم...
 تسجل في... من... ثم... ثم... ثم...
 حروف من... ثم... ثم... ثم...
 القصة... في... ثم... ثم... ثم...
 يستقيها... ثم... ثم... ثم...
 ويقطع... ثم... ثم... ثم...
 بحكم... على... ثم... ثم... ثم...
 يباي على... ثم... ثم... ثم...
 وقد... كله... ثم... ثم... ثم...
 ثم... ثم... ثم... ثم...
 وحقت... على... ثم... ثم... ثم...
 فليست... من... ثم... ثم... ثم...
 فالتقوا... ثم... ثم... ثم...
 سلكوا إلى... كل... ثم... ثم...
 طالما كان... قيد... ثم... ثم... ثم...
 يروح... ثم... ثم... ثم...
 (١) هي «جريدة الحقيقة» لبيروت. ومثله لا يوجد في...

وبقول (عجبت أن أدكر بوجه الاحتصار ما يمكن أن يكون من كلامهم
 في وجهه وهو لا يمكن أن يخرج من بوجه فلا يثبت له) فتبينت (عجبت أن
 أدكر بوجه الاحتصار) لا تفسح لك بعد ذلك لأنه قد عني أن تخرجت
 لا يعين لم يثبت عليه سوى ما حدث له وهو كل من سمعه لا يباح
 في التحكك بوجه الأمر نفساً أن يفتد الله على أمته أنه قد
 في أن يثبت الله على محله بغير ما شاء مع أن يسأل بغير وجهه وهو
 حتى به حصص من وجه (وجه الاحتصار) لغيره من وجه الاحتصار ما يثبت
 تر به وجه الاحتصار كالمثل في وجه كلامه من وجه كل الأول فثبت
 على عينه أن يثبت بوجه الاحتصار واللامه بقوله في أن يكون وجهه
 فانه أدكر كما بالاحتصار لا بالاحتصار من كل الذي كتب من مقتضى
 حكمت لأن بصرف في كلامه من وجهه من حكمه لا يخرج من حكمه
 مقتضى منه أن يثبت كلامه من وجهه على وجهه من وجهه حكمه
 وذلك أن أدكر ما يمكن أن يكون من كلامهم من وجهه أن أدكر من كلامهم
 ما يمكن أن يكون بغير وجه الاحتصار (وجه الاحتصار) وبغير وجهه على
 وجه الاحتصار من وجه الاحتصار في الوجه من الوجه لا يثبت له
 ومن غير ما قبل قولك كما أشير إلى وجهه من وجهه مولا كلام
 لا يثبت له ولا يثبت له بغير وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
 من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
 صدقه ومثله مثل العجز عنه في وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
 كلامه وهو غير غير من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
 فلا يلزم لا يثبت له بغير وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
 بشر ما يثبت وهو أن كلامه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
 هو بوجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
 لغير أن هو لغير وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه

[illegible]

رجل البصعي والحقني وأخبرني ومطلق والمنفرد وغير ذلك من المعاني فهو يشق
 عليك أن تحبني من هو رجل البصعي ومن هو رجل الحقني ورجل المحبني
 من تصرف كل معنى ثم ذكرته مثلاً فمن كان مثلك بخراً في اللغة لا يستعز به
 من صفة في كل شيء بعيداً من ولا كملك في محبتك حتى حدثت بسبب
 بالله سبحانه وتعالى كلاً قولاً من كبر من من محبتي كتب هذا المعنى كالشرع في
 غيره سموني في مع هذا الاسم وقد سببت على وجه هذا الكلام فاد
 من به في تصويب معنى الاسم ماد كرمضاً من اسم من حلة مع
 واحد ثم وصفه شرعاً في تدعيمه جمعاً على بكاء شكرت وهذا لا حسنت
 منه ما أن تره أي وياء عيون في مدح الضلال وأنت وحدك مقصر
 من هذا من أنك تدعي أنه مفتوح في حسن استنباطه من غير أن لا شك
 من في معنى شرعاً في وجهه من قوله من يتولى ربه يحضون كتابه
 مقصر في العهد لأحد من المقصر في محبة الله قد أنزل قول لرب في صدقه
 كمن في ذلك من لا حبه على سببه في الاستعداد كانت بيت لسه هي
 من في من المقصود من الله أن ينادي صادقاً في لوجه وقبح الاستماع
 ربه من المقصود من الله أن ينادي على من جمع المكبر من كلامه في مقصر
 موقع في معنى من المقصود من الله أن ينادي على من جمع المكبر من كلامه في مقصر
 عليه لتصبح إبراهيم ليدحي كل حبه من المقصر في الاستعداد في وثقت به بعد موافقه
 عهداً فحمت على من لا أحد لا هو في مع من ففقدت في (سائر الأفعال)
 على نفسه حروف من الله واستره من الجمع المعنى في استفادته في صوت
 به في جمع من قوله أن لا يرحى عبد لأمة أولى باب على لم يدهأ
 في أن حياء من حياء على مثال الآخر لا في من من موجود منه أن كان
 الثقب دليلاً وهو صاحب المنفعة في المعنى حياء من حياء من المعنى
 الحق في كل من يرى من فيه من في حياء من وعنه المصنف المعنادي من غيره
 في سنده الكتاب حياء كل من في معناه في ما يتعد غير ذلك من

قَالَ مَنْ عَمِلَ صَاحِبُ رِشَّةٍ لِلَّهِ وَرِشَّةٌ

[illegible]

كل لغة قول صاحب القاموس « طمى، أياهى شفق » ولكل راجع أراد أن
 يهده إلى طمى، أياهى بحر فقصه لما قال لأمس « ومن البحر أن صرحت الخ »
 فتأوه في موضع يرد حديث أن صمى، من أياهى لأجلية التي تقبها لغرب
 حمداً إلى تحت (لأن لغة يمين) كذا « من يروى حبيب فتدفع بهذا يقال
 مقترن بسوق وأنت تقب من - قول شيخ - يمدى وهو « ولا تأن أفعى
 البسة عني » هذا « فتدفعه بغير - مدى « وهو كذا » فتدفعه بغير
 واحد قبل هذا « لأنه أن يمدى كذا » من كان - عليه صحاح في معناه وان
 كان حصفاً فيه به ؟

وأنت تعلم من أياهى بالحرف واحد وهو - حصفاً بمعنى وكن من انتهى
 صفت أن تكون راء بك الصادرة تدعى بصفحة قبل أن تنب به حكمت
 بإقاصى به - من قريب لأن من أياهى الشبح لأهري لو كمل له
 تصحيح أياهى وملاحظه صفة أياهى الشبح ما د وقع على حسنة الصفحة أصدره
 لأنه وهى (وهو أن أياهى منه مستمد « لا » يمين منه أصدره) يقول الشيخ
 لأهري « منه سطر منه » يمين « أن ما د كان ضمها « لا » أن لأهري
 وذلك كلامه سطر لأهري في محمول وهو حسنة في حسنة لأن لا دا وهو
 صمى « من كان ذلك » فحسب نكرده فحسب لا كان « ولا شرب غير أنى
 أص « من أياهى لأهري لا شرب ذلك فقصه له من لاء ورسب الحروف
 وقد ساء المعنى « من أن أص أياهى كان هكذا « ولا يدع أن شرب أياهى
 على من هذا « فترى الكلام من وضعه حصفاً وهذا « فصح لك عن
 مصبوب « فقصه من ما د تدعى برة وقول من نحو ما د معروف عند العرب
 ومشتق بين حصبه وضمه وهو الدائر على أسمه « من لا شربهم كقول
 صاحب القاموس صمى « أياهى شفق » من شرب ثم يكلف ستيهه أياهى
 وهذا ستيهاً فيه « من هو من عند العرب لا يرول مصنف للقاموس البسة

مادة طلع وصمدح وغيرها فلا يعرف قول عامة أهل المغرب الصادحة من
مترهات اللسان وقومه الطلح من مترهات الأندلس في شرق إسبانية.

وهذا كفاية ليرى عن غير مستحور من معصومين في حق كلامنا حرف
بدني حتى إذا ما بقي في تدبره لم نزل حجة في نفس يعتوب ولكي أقول كفاية
لعلامة الحمداني سأل الله سبحانه وتعالى لا يود وحيداً فيكون.
وما فيه من العلامة (يعني) فلا تترك من محذاتي ومخالفتي بسبب المترهات
فقد سبق إلى هذه أني من غير ما يجمع المعنى وقارع حجة به وبمبنى شوكه ففقد
قوله من مسدود في دوام من دماره وحجته حجة في سبيل إلى أن يوجه به
سواء ففقد حجة علامته وجملة ما يحمي ما ليس من شأنه ففقد حجة من
حجته لكي يرى تركه في سعة من كلامه وأنه على سبيله في مسألة
الأخبر في ما أنما في من لا يوصيه به ففقد في من شره غير في لا ي
في من نفس النظر في بعض كلامه لأخبر عن الشعر خفي وحفي

فان حصة منه في تحريه من تحفه على سفر في اتهمه من وقع قبل السفر
أي في مادة لاحتضن وهو فوه وحفي كمي الشعر الذي يعرف به هذه كما
لا يخفى بحر وفاته في حقها في يعرف به الأسناد أو يسمى به هذه
الحجة بحرفة ما أقول في تعرف بصفحة مقال في نفس ولا أدنى تعرف شيء
من هذه أمه في تقدم شعره (يعني) في كفاية على تعرفه بالأسناد
في من صوت كلامه ومن فوه حدي سببه

لا يخفى على الشيخ العاصم في دوى اشرف الساج كما في مختصر منه من
سنت حوهم في معرفة به لا ما أحد في دوى و مختصر في معرفة
فلا يعرف به ولا يشعرون لأن من الذرائع في معرفه والتشيب الاستهتار
بمودة النساء ومعاملة الصباية وهو في مختصر في دوى في ذلك في
لعله أن كانت في معرفة إلى التاديب في المصاني قصي أرباب السادة في مختصر
تفهم فيميد المال وصفي الشعر الذي تعرفه في مختصر مع حق خفي أن

[illegible]

سأعيا حقا فخصني من مله عدا وحدا فعمله ولا فلا يسحور معني
 لا حصه من حصيين من وقت لا أسد دأب نعت بالله كما نعت
 بهن بالكد أم هل يصيب نعت يكون فوالق أسير التقليد نازلا
 تحت قصه اسح ساسح كلاله قد بوحسته حمد لله ما حنا من رسول
 لله (عليه السلام) قصه على الأس والهن وما حنا من صحبة خداه من هم
 كخرج من قصه وما حنا من ناس فخرج حاله من رحمة استهت مسطرة

ذكرى لعوية للعلامة الامير شكيب أرسلان

سكن من ستاد المساني والاستاد المعري والاب كرمي وجهة فم مول
 وهذه مسائل قبل فيها الشئ وعكسه كبراً وما وسع اب العربية لمن عرفها
 ومن الخلة قالوا به لا يقل منزه لأنه لم يرد امره وإياه هو امره ومن الممكن
 يعني أن يكون «منزه» وان كان بعض العلماء استعمله ويظهر أن استعماله
 قدم لعبد كعب فراس في تاريخ بغداد لأبي الفصيح احمد بن محمد بن محمود
 المتوفى سنة ٢٩٠ قوت في هذه الخلة «وقد من أصحاب المؤمنون يوم ما في
 سنة خمس ومائتين وقد خرج الى منزله له اخ» وهي وصحة نه منزه تقديم
 ابون عبد الميم على اسم لا تقديم اسم على لون وكما مر ما قبل معجزة لامة
 «عاقلاً هي واردة في كلام العلماء من مخصوص الامة»

على أن مالا ترى له وحدها هو قول آخر انه ذهب بسيرة فلا تأبى وانما هي
 دست ولم يرد ذهب شيء من هذا المعنى وكذلك «كرس منه» بمعنى حصص
 بقصه ليست عربية ثم يقولون كبراً «جداً اموس» وقد عمل لا نعلم على
 هو اعل لا م لا يقل حال كون الخلد يعقون وأما فوارس فهو شاذ كما لا يخفى
 والشاذ لا يماس عليه وكذلك بعضهم لا يزال تجمع بة على «نوايا» وهو علم
 وإن كان شيء من هذه الالفاظ ورد في فصح كلام من الخهنة أو من الصدر
 الاول فيذكره له

برئيس شكيب أرسلان

(بما غريب) يقول المشر سعي أن العلامة اسد ملي يذكر علامة
 الاستاد المساني ويشرح عنه ويقول من من عرائب لا صدق أن تذكر الاستاد
 منيته عقب مسطر في باب عدة يسيرة وكأنه رحمه الله بما من متأثر من صدمة
 لده ومثله في ذلك الاساتذة حرمه ميصو لا بمنش حلي وأسعد حسن داعر
 فقدمت كل واحد منهم بعد مسطر في باب متأثرين بقوة الحجة ومفحمه امره

﴿ فهرس بحوث المسطرة وموضوعاتها ﴾

- ٢ مقدمة ناشر المسطرة ويراد حكاية نذل على مبلغ اهتمام القراء بها
- ٣ الأستاذ المستأني يذكر إنشاء المجمع العلمي العربي وعرض منه ويصيح له حاله في أن يسلكوا طريقة الروية والاصناف في مقالات (عثرات لأفلام)
- ٥ انكار الأستاذ المستأني لفعل (التحييد) الذي اشتقوه من كلمة (حيذا) كما افكر استعمال (لواص) بمعنى (الوصى) وقولهم (فلان رجل بكل معنى السكامة) و(عمدة الجرائد) و(العهد من أعدادها) و(الموطع والوظعة) الخ
- ٧ بعده للمجمع في قوله (فمن أكد) فإن فيه إضافة الشيء إلى نفسه و.
- ٨ نقده له في متاعه صاحب (أقرب الموارد) قد اشتق فعل ربه من البرهة وبحث في الفرق بين (مجره ومجره) وفي هل يقال (محل للمسلم أو المسلم)
- ٩ بحث في أن جمع الاسماء نادر لا نادر وقولوا (عدي في أدب) فهل يصح أن يقال انهم أبدلوا الهزء عساً أو قتلوها عس
- ١٠ مناقشة للمجمع في عبارتين فيهما تاء ماضية .
- ١١ بحث في استعمال الاسماء بدون وواو (لا تدواؤا، سواوا، وقول المجمع) يقول له (وهناك لغة) بالواو . وكذا استعماله لسكامة أيضاً في غير موضع استعمالها .
- ١٢ حتم المقال بالإنشاء على المجمع واستلزامه عربيته في قول القسوة أنه ذاب لسلف
- ١٤ الأستاذ المغربي يصف كيف يتنبأ المجمع مقالاته في النقد بمصواني (عثرات الأفلام) وما هي الشروط التي التزمها فيها .
- ١٦ تصدى الأستاذ المستأني للمجمع العلمي وأعرض من سريقتيه في (عثرات الأفلام) وتبينه هو لسكامة مقالات في أسعد تحت عنوان (توهم جملة الأفلام)
- ١٧ قافى القراء مما يكسبه الأستاذ المستأني من أسلوبه اللاشائى والاستشهاد على ذلك من كلامه .
- ١٩ نقرأ المجمع العلمي من اسمه لأستاذ المستأني إليه في مقالات (عثرات لأفلام) .
- ٢٠ بحث في الكلمات والسمائر الدخيلة في اللغة مما لا يحجره المجمع بحال وإن كان الأستاذ المغربي يحجره شروط يذهب في كتبه (الاشتقاق والتعريب)
- ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ النمودى كلمات (المداخلة) ، (ومن أكد) ، (مجره) ، (نادر) وما قاله الأستاذ المغربي فيها دعاء عن المجمع .
- ٢٥ الأستاذ المستأني يطريه الأستاذ المغربي بإطراء نفسه بالتهكم ويتهمه أنه هو كاتب مقالات (عثرات لأفلام)
- ٢٦ ، ٢٧ عود الأستاذ المستأني إلى استبعاد استعمال فعل (تحييد) واستنكار

سجل كلمة (لواوس) ونحوه (اطاحوا في الحرب)

٢٨ الفرق بين حروف الهجاء الرخوة والشديدة

٣٠ وردته في مساقته لأسناد المعنى وانسجت في احصائي اليك طلب تشديد

احصاء من انما محبتها مصدر انما حتى . ومساقتي في قول (فعل: كند)

مما تصف شيء في علة . وودعه تهمة عن كلامه انما معصط من بدل

٣٢ مساقته له في انما مآراء في كتبه الاشفاق والتعريف الذي اهداه .

٣٤ شقاق ومن لا احتمال (واحد) (رعه) وثبه لا فعل ط

٣٥ سقمال (الصاع) في معنى (ردعة) حصا . واثبت صوصه

٣٦ عود في بحث في لاصص . ونجد دريها

٤٢ . ٤٥ لاصص والممن الحرف المومس والحرف المحمور

٤٩ تصحيح اغلاط وقعت في تاج المروس

٤٧ . ٤٨ التوحيد وانه جرى على لسان ذات ريبه من لمسمرات: الاصناف له .

٥١ الجديد . ولاصص . ولادعه له . والمولد

٥٨ الجديد . والمولد وانه كالادب والادب . معان اسطر والمقال والادب

والانتقاد والطهارة والقرن والمعجم والعود والحد

٥٩ المواطن . رجل بكل معنى الكلمة

٦٠ . ٦١ العرب له وى . منه . محبده ومعصط قرب ما ورد . البرهة . المتبره

ووردت منه في كتب اللغة والادب . والقب والابدان .

٦٣ اجت وادحه وامرق دله . الاختصار والايبحر .

٦٧ . ٦٨ الجديد . والمولد كالصوصه والاسقو معلقة والمفوس . والمفوصه

والصديق والمكتبات لالة الكسبه والبره لورقه الزبره .

٧٠ . ٧٣ رجل بكل معنى الكلمة . لا يدل هات العرب إلا اذا سمع منهم .

٧٤ حوت حص في تاج المروس . الخفيه والمجاز .

٧٧ . ٧٨ عمود الجديد الحيد والاعمل

٨٠ . ٨٣ البرهه منه والمسهه وروى له . قصه امرئ يمين مهران البرهه .

٨٥ . ٨٦ عبره . تقدم حرف على آخر في بعض الكلمات كالتعريش والمختر

والاشدد ولا بد من ا-

٨٧ . ٨٨ الاحصاء . الحمة عقله وعمره مثل

٩١ . ٩٢ شراب مصوغ معنى السعدى . تصحيح اغلاط وقعت في اقاموس . (تم)



كتاب الاخلاق والواجبات

للاستاذ الشيخ عبد القادر المعري

قال فيه العلامة محمد باقر الصدر في المصنف (كتاب الاخلاق والواجبات)
من كتب في الفلسفة الأدبية وعلم الاخلاق .

وقال الفاضل (فياس حتى) أستاذ العلوم ودارت شرفه في جامعة دمشق
في . . . ك : قرأت كتاب الاخلاق والواجبات ورأيت فيه شيئاً من . . .
لاخلاقه ودارت به لا تحسن باستحقاقه في تعليمه وملائع له .

وقال العلامة (بولس تلولي) أستاذ تعليم في جامعة الامم المتحدة
كتاب الاخلاق والواجبات مؤلف مفيد لأصحابه في شتى مجالاته . . .
موجهة بخاصة لأهل من أخصه بقضايا يستفيدون من دروسه كـ . . .
ان يسمو بـ . . . من مدارس بلاد . . . ذلك محمد باقر علي رتبة شدة
العلم عند الفكرى القائمة بتوارثنا للثقافة الاجتماعية والادبية في الشرق

وقال الاستاذ (عاطيوس كـ) أستاذ الفلسفة (أحد أعضاء جامعة العلوم الرومية)
في المصنف كتاب . . . في مؤلف الاخلاق والواجبات بالغة أهمية
قرأت كتاب الاخلاق والواجبات وفهمت منه . . .
اوله في . . . احسن كتاب كتب في هذه الصناعة ولا سيما لاجل المدرس
والطالب في المدارس لاجل بعمق . . . في الاخلاق لخدمته كيف لا
وقد طلع هذا الكتاب . . . مأخذ . . . صلب العساة . . .
المرية . وهذا مما يندر وجوده بين الادباء في ايامنا هذه . . .

فقد خدمتم به الامة بـ . . . شكر . اما ما كتبتم في الاخلاق
وواجبات الاسلام به لاجل ذلك لانه لا . . .
اكتفى بكم احسن وقع بين العلماء والادباء في دروسه وانما هم

وعندي وجه آخر لخطورة الترجمة ذاتها في المستشرقين لانه . . .
لهذه الاسلام حصره لا في بلاد مصر وهذه الامم من . . .
محمد عبده ومارحوم ميرزا تقى الحسين فيكون كتابكم خير دليل على وجود
اسمه بين العرب في سوريا وهذا من الاعمال النادرة .

وقال العلامة (امير شمس الدين) في تقريره كتاب الاخلاق والواجبات
(ومرئيه في نفسه لاجل على ماضي لاسماد لغوي . . .
يجمع بين الدين والسياسة والحق والعدل والحيثية والسياسة . . .)





893.74
M32

BOUND

AUG 10 1956

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58883819

893.74 M92

مكتبة كورنيش

893.74-M92